

工商晚報

THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS

本報創刊於一九三五年四月一日，宗旨在報導工商界之動態，並為工商界之利益而發聲。本報每日出版，除星期日及公眾假期外，全年無間。本報之內容豐富，報導詳實，為工商界人士之必讀之報。本報之地址：香港德輔道中。電話：二二二八。電報掛號：KUNSHEN。

每日兩大張下午四時出版

美國選舉大勢已定

詹森獲空前勝利 蟬聯下屆美總統



詹森

【紐約三日路透電】美國總統大選，詹森以壓倒性優勢，蟬聯下屆美總統。詹森在四十四個州中，獲得二百七十一張選票，而尼克森僅獲得九十九張選票。詹森在普選中，獲得百分之七十二點九的選票，而尼克森僅獲得百分之二十七點一。詹森在普選中，獲得百分之七十二點九的選票，而尼克森僅獲得百分之二十七點一。詹森在普選中，獲得百分之七十二點九的選票，而尼克森僅獲得百分之二十七點一。

共和黨勢力最雄厚數州

均為詹森奪去

【紐約三日路透電】共和黨在四十四個州中，獲得二百七十一張選票，而尼克森僅獲得九十九張選票。詹森在普選中，獲得百分之七十二點九的選票，而尼克森僅獲得百分之二十七點一。詹森在普選中，獲得百分之七十二點九的選票，而尼克森僅獲得百分之二十七點一。詹森在普選中，獲得百分之七十二點九的選票，而尼克森僅獲得百分之二十七點一。

紐約日報

特出號外

息消選當森詹

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

出播先搶司公播廣

報號外

<

本港消息：英國貨價仍較出口為昂，近月來物價已逐漸明朗，遂包括：(一)英國入口商在港訂購而尚未運出貨物，多數要求港面減價百分之十，但目前此項要求預料仍屬試驗性質，港商亦未必有作肯定的答覆，但雙方對價還相惜可作半個月內底定，屆時港貨當可復作。(二)春季現時已在途中，近期期之港貨，因英國入口商急欲裝載以備運往歐洲各城市，故尚無要求減價或減價要求尚未發生，一般推測近期期貨的稅款將由美商全部負擔，將來發生在兩港訂購而尚未運出貨物。(三)綜合前次兩港工商界人士反映消息，美徵收入口貨稅附加已影響港貨之影響，經過多日來，現狀仍趨紛紛，現時情況已漸趨穩定，果能英國之反映，大體情況如下：近月內間不少港商已要求英國商人發來函件，要求將各種進口之貨品減價，但英國有明確的答覆提出，故此港商對進口可能是一種初步試驗性質之做法，先了解此間稅款如何，方作下一步決定，至於此間大多數的港商亦未作積極的結論，不過一般推測港貨的減價可能在一百分之五至百分之十之間而折出，該項減價在百分之七左右。

據上述統計徵收進口貨物之減價，在英商入口商對產出品減價要求，例如：織士林恤下恤等要求減價百分之七，

[illegible]

已佔先大半乘，浩仔一催

必高，一般估計其身價將必在六萬元以上。

十碼。
①喜着
②喜着

第二場

衛林士 ⑤
羅倫 ⑥
⑪ 翻多娜
李家驛 ⑩ 幼童
藍色多瑙河

何倬航 ⑦好漢
不出 ⑧成功日
郭子猷

...the ...

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION
500 FIFTH AVENUE
NEW YORK 17, N. Y.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

一位朋友說：「如果我們不穿衣服，那我們就是裸體了。」這話聽起來似乎很簡單，但仔細想想，卻大有文章。裸體，在人類社會中，是一個極其敏感的話題。它不僅僅是關於身體的裸露，更是一種社會規範、文化禁忌的體現。在原始社會，裸體是自然的；而在現代社會，裸體則被賦予了極其複雜的社會意義。我們不禁要問：為什麼人類要穿衣服？衣服除了遮羞之外，還有什麼作用？這些問題，值得我們深思。

「殺火·強姦」
這是一篇關於社會黑暗面的報導。文章描述了一個令人髮指的案件，一名年輕女子在深夜時分，被一名男子強姦。警方在接到報警後趕到現場，但受害者已經被送往醫院。警方在調查過程中，發現該名男子有前科，曾多次因暴力犯罪被判刑。這起案件引起了社會的廣泛關注，人們對社會治安和司法公正表示擔憂。文章呼籲社會各界加強對受害者的保護，並對犯罪分子進行嚴懲，以維護社會的公平與正義。

「阿飛問題」
這是一篇關於青少年犯罪問題的探討。文章指出，隨著社會的變遷，青少年的犯罪率呈現上升趨勢。這其中，「阿飛」——那些流落街頭、無家可歸的青少年，是社會的一大隱患。他們往往因為家庭破裂、社會歧視等原因而走上犯罪道路。文章呼籲社會各界關注青少年的成長環境，加強對青少年的教育和引導，幫助他們走出歧途，重新融入社會。同時，政府也應加強對青少年的保護，建立完善的青少年保護體系，防止類似事件再次發生。

「鮮血」
這是一篇關於社會不公和貧富差距的報導。文章描述了一個貧苦家庭的生活狀況，他們為了生存而不得不鋌而走險。文章指出，社會的不公平和資源的分配不均，是導致青少年犯罪的重要原因之一。那些生活在社會底層的人，往往因為缺乏基本的生存保障而被迫犯罪。文章呼籲政府應採取措施，縮小貧富差距，改善民生，為青少年提供一個公平、健康的成長環境。只有當社會真正實現了公平與正義，青少年犯罪問題才能得到根本性的解決。

「羅馬夜生活香艷」
這是一篇關於羅馬夜生活的描述。文章生動地描繪了羅馬夜晚的繁華景象，從豪華的宴會到熱鬧的舞廳，從時尚的服裝到動人的舞姿，展現了一幅絢麗多彩的生活百態。文章通過對羅馬夜生活的描寫，反映了當時社會的開放與包容，也展現了人們對美好生活的嚮往和追求。這不僅僅是一篇娛樂性的報導，更是一份對社會文化的觀察和記錄。

「羅馬夜生活香艷」
這是一篇關於羅馬夜生活的描述。文章生動地描繪了羅馬夜晚的繁華景象，從豪華的宴會到熱鬧的舞廳，從時尚的服裝到動人的舞姿，展現了一幅絢麗多彩的生活百態。文章通過對羅馬夜生活的描寫，反映了當時社會的開放與包容，也展現了人們對美好生活的嚮往和追求。這不僅僅是一篇娛樂性的報導，更是一份對社會文化的觀察和記錄。

「羅馬夜生活香艷」
這是一篇關於羅馬夜生活的描述。文章生動地描繪了羅馬夜晚的繁華景象，從豪華的宴會到熱鬧的舞廳，從時尚的服裝到動人的舞姿，展現了一幅絢麗多彩的生活百態。文章通過對羅馬夜生活的描寫，反映了當時社會的開放與包容，也展現了人們對美好生活的嚮往和追求。這不僅僅是一篇娛樂性的報導，更是一份對社會文化的觀察和記錄。

「羅馬夜生活香艷」
這是一篇關於羅馬夜生活的描述。文章生動地描繪了羅馬夜晚的繁華景象，從豪華的宴會到熱鬧的舞廳，從時尚的服裝到動人的舞姿，展現了一幅絢麗多彩的生活百態。文章通過對羅馬夜生活的描寫，反映了當時社會的開放與包容，也展現了人們對美好生活的嚮往和追求。這不僅僅是一篇娛樂性的報導，更是一份對社會文化的觀察和記錄。

「羅馬夜生活香艷」
這是一篇關於羅馬夜生活的描述。文章生動地描繪了羅馬夜晚的繁華景象，從豪華的宴會到熱鬧的舞廳，從時尚的服裝到動人的舞姿，展現了一幅絢麗多彩的生活百態。文章通過對羅馬夜生活的描寫，反映了當時社會的開放與包容，也展現了人們對美好生活的嚮往和追求。這不僅僅是一篇娛樂性的報導，更是一份對社會文化的觀察和記錄。

「羅馬夜生活香艷」
這是一篇關於羅馬夜生活的描述。文章生動地描繪了羅馬夜晚的繁華景象，從豪華的宴會到熱鬧的舞廳，從時尚的服裝到動人的舞姿，展現了一幅絢麗多彩的生活百態。文章通過對羅馬夜生活的描寫，反映了當時社會的開放與包容，也展現了人們對美好生活的嚮往和追求。這不僅僅是一篇娛樂性的報導，更是一份對社會文化的觀察和記錄。

「羅馬夜生活香艷」
這是一篇關於羅馬夜生活的描述。文章生動地描繪了羅馬夜晚的繁華景象，從豪華的宴會到熱鬧的舞廳，從時尚的服裝到動人的舞姿，展現了一幅絢麗多彩的生活百態。文章通過對羅馬夜生活的描寫，反映了當時社會的開放與包容，也展現了人們對美好生活的嚮往和追求。這不僅僅是一篇娛樂性的報導，更是一份對社會文化的觀察和記錄。

「羅馬夜生活香艷」
這是一篇關於羅馬夜生活的描述。文章生動地描繪了羅馬夜晚的繁華景象，從豪華的宴會到熱鬧的舞廳，從時尚的服裝到動人的舞姿，展現了一幅絢麗多彩的生活百態。文章通過對羅馬夜生活的描寫，反映了當時社會的開放與包容，也展現了人們對美好生活的嚮往和追求。這不僅僅是一篇娛樂性的報導，更是一份對社會文化的觀察和記錄。

「羅馬夜生活香艷」
這是一篇關於羅馬夜生活的描述。文章生動地描繪了羅馬夜晚的繁華景象，從豪華的宴會到熱鬧的舞廳，從時尚的服裝到動人的舞姿，展現了一幅絢麗多彩的生活百態。文章通過對羅馬夜生活的描寫，反映了當時社會的開放與包容，也展現了人們對美好生活的嚮往和追求。這不僅僅是一篇娛樂性的報導，更是一份對社會文化的觀察和記錄。

「羅馬夜生活香艷」
這是一篇關於羅馬夜生活的描述。文章生動地描繪了羅馬夜晚的繁華景象，從豪華的宴會到熱鬧的舞廳，從時尚的服裝到動人的舞姿，展現了一幅絢麗多彩的生活百態。文章通過對羅馬夜生活的描寫，反映了當時社會的開放與包容，也展現了人們對美好生活的嚮往和追求。這不僅僅是一篇娛樂性的報導，更是一份對社會文化的觀察和記錄。

「羅馬夜生活香艷」
這是一篇關於羅馬夜生活的描述。文章生動地描繪了羅馬夜晚的繁華景象，從豪華的宴會到熱鬧的舞廳，從時尚的服裝到動人的舞姿，展現了一幅絢麗多彩的生活百態。文章通過對羅馬夜生活的描寫，反映了當時社會的開放與包容，也展現了人們對美好生活的嚮往和追求。這不僅僅是一篇娛樂性的報導，更是一份對社會文化的觀察和記錄。

「羅馬夜生活香艷」
這是一篇關於羅馬夜生活的描述。文章生動地描繪了羅馬夜晚的繁華景象，從豪華的宴會到熱鬧的舞廳，從時尚的服裝到動人的舞姿，展現了一幅絢麗多彩的生活百態。文章通過對羅馬夜生活的描寫，反映了當時社會的開放與包容，也展現了人們對美好生活的嚮往和追求。這不僅僅是一篇娛樂性的報導，更是一份對社會文化的觀察和記錄。

「羅馬夜生活香艷」
這是一篇關於羅馬夜生活的描述。文章生動地描繪了羅馬夜晚的繁華景象，從豪華的宴會到熱鬧的舞廳，從時尚的服裝到動人的舞姿，展現了一幅絢麗多彩的生活百態。文章通過對羅馬夜生活的描寫，反映了當時社會的開放與包容，也展現了人們對美好生活的嚮往和追求。這不僅僅是一篇娛樂性的報導，更是一份對社會文化的觀察和記錄。

「羅馬夜生活香艷」
這是一篇關於羅馬夜生活的描述。文章生動地描繪了羅馬夜晚的繁華景象，從豪華的宴會到熱鬧的舞廳，從時尚的服裝到動人的舞姿，展現了一幅絢麗多彩的生活百態。文章通過對羅馬夜生活的描寫，反映了當時社會的開放與包容，也展現了人們對美好生活的嚮往和追求。這不僅僅是一篇娛樂性的報導，更是一份對社會文化的觀察和記錄。

「羅馬夜生活香艷」
這是一篇關於羅馬夜生活的描述。文章生動地描繪了羅馬夜晚的繁華景象，從豪華的宴會到熱鬧的舞廳，從時尚的服裝到動人的舞姿，展現了一幅絢麗多彩的生活百態。文章通過對羅馬夜生活的描寫，反映了當時社會的開放與包容，也展現了人們對美好生活的嚮往和追求。這不僅僅是一篇娛樂性的報導，更是一份對社會文化的觀察和記錄。

「羅馬夜生活香艷」
這是一篇關於羅馬夜生活的描述。文章生動地描繪了羅馬夜晚的繁華景象，從豪華的宴會到熱鬧的舞廳，從時尚的服裝到動人的舞姿，展現了一幅絢麗多彩的生活百態。文章通過對羅馬夜生活的描寫，反映了當時社會的開放與包容，也展現了人們對美好生活的嚮往和追求。這不僅僅是一篇娛樂性的報導，更是一份對社會文化的觀察和記錄。

「羅馬夜生活香艷」
這是一篇關於羅馬夜生活的描述。文章生動地描繪了羅馬夜晚的繁華景象，從豪華的宴會到熱鬧的舞廳，從時尚的服裝到動人的舞姿，展現了一幅絢麗多彩的生活百態。文章通過對羅馬夜生活的描寫，反映了當時社會的開放與包容，也展現了人們對美好生活的嚮往和追求。這不僅僅是一篇娛樂性的報導，更是一份對社會文化的觀察和記錄。

「羅馬夜生活香艷」
這是一篇關於羅馬夜生活的描述。文章生動地描繪了羅馬夜晚的繁華景象，從豪華的宴會到熱鬧的舞廳，從時尚的服裝到動人的舞姿，展現了一幅絢麗多彩的生活百態。文章通過對羅馬夜生活的描寫，反映了當時社會的開放與包容，也展現了人們對美好生活的嚮往和追求。這不僅僅是一篇娛樂性的報導，更是一份對社會文化的觀察和記錄。

「羅馬夜生活香艷」
這是一篇關於羅馬夜生活的描述。文章生動地描繪了羅馬夜晚的繁華景象，從豪華的宴會到熱鬧的舞廳，從時尚的服裝到動人的舞姿，展現了一幅絢麗多彩的生活百態。文章通過對羅馬夜生活的描寫，反映了當時社會的開放與包容，也展現了人們對美好生活的嚮往和追求。這不僅僅是一篇娛樂性的報導，更是一份對社會文化的觀察和記錄。

「羅馬夜生活香艷」
這是一篇關於羅馬夜生活的描述。文章生動地描繪了羅馬夜晚的繁華景象，從豪華的宴會到熱鬧的舞廳，從時尚的服裝到動人的舞姿，展現了一幅絢麗多彩的生活百態。文章通過對羅馬夜生活的描寫，反映了當時社會的開放與包容，也展現了人們對美好生活的嚮往和追求。這不僅僅是一篇娛樂性的報導，更是一份對社會文化的觀察和記錄。

抱起了迦莉，摟着她坐在他們常坐的安樂椅上，他與休養孩子

前途最有希望的明星

「看，這一個多麼美麗的小生命，突然漫漶的小生命，突然間她消滅，起來了，她好像看見她的，有意義的日子已到了來，她有兒子了，仍然有人需要她，在驚慌地！這兩個小生命，絕無欺詐之可能，更不知道什麼是苦，更不知道什麼是恨，荷爾斯她抱起兩個就是她的愛，

當張美瑤所主演的「生死關頭」在海上映之際，於十月卅一日在台被統統禁映的晚會，領取美瑤立契約人協會所頒給的獎：這個獎是給頒給前途最有希望的明星的張美瑤是得獎的一位，由教育部發給李卿親自頒給，還是張美瑤的親生母親，

桂枝病作風明朗化，哭哭是心底底哭生從發瘋痛創造了奇蹟，歐大的前途，張美瑤，但是，她已

張美瑤受將

她生育出來的，她記憶得非常清楚，這兩條生命，在她的手中，由她塑造，由她丟棄，由她毀滅。

了新的宣傳資料。
「生死關頭，張雲瑤來幫，因為她畢竟還是一位年輕的新星，這是她的一種考驗，是當之無愧的！」

與演技的躍，應該說，

也趨去，使他稍成長與通鑑。

在夢中的見解，洞曉突然地伸出手來，撫摸到慈恩的臉面，「媽咪在哭麼？」是孩子的聲音。

後與珍妃^(註)曾給他一部分錢，但不過比毓^(註)生兒所償的一中的豐富情感。他所飾演的丁潔明，是一個不肖子的女性，她既有女性的溫柔，又有剛強的一面，愛恨交織，緊苦備嘗，敵我之間，更有從生與死之關係發展的人情。

劉台合演柏魁，派出唐書碧

回到台灣，一風風雨雨，「雷聲」出，罵不出，片段的垂青，風雲！

劉台合演柏魁，派出唐書碧

「什麼會使你在夢中哭泣？」德珥說道。淚珠仍在滴下來。但她沒有回答。

[illegible]

「提起自己的身體，像寂，但她仍然在活著，切都不是很好麼？我八年抗戰的苦況，如今想來，歷歷如繪。」

國產影片之光

「河女」即將上映
小遊藝場，最近將一剪新戲在彼處放映了。談諸羅家拳頭，而且，也為藝術的切，不都是好戲嗎？像心中藏賊無畏張義，兩個小生命，歲月經綫下去嗎？」
她將爲他們而擇。

「生花開關」是一個可歌可泣的故事。
「生花開關」是由袁振、嚴美蓮、王引、羅維卿合主演，

目由中國中央影耀。恢復了生命力，終於
片公司新近拍完成了。本劇的題材，是兩人共償夙願。
工林志剛，張美瑤飾
演傷兵醫院女護士丁

你太忙，我後來便自己剪輯，把那些情節刪掉，只留下我愛聽的燈光音樂，無一不置，與愛人金水有火，向「婉文」，該片聲容四角相愛的故事，與《又醉過共飲女阿妹》，其具有工作態度好，表現正，被譽為「光榮的一頁」。

縱然在戰火中，我們的愛情也沒有瓦解，抑且更堅固，在百般苦悶的歲月中，兩人結為夫婦，張翼飛為婉文在片中，扮演正角，好聽明了真正的愛情是甚麼。

李嘉、李行同任導演，由一羣所近圓起的，好夢難諧。金水又片。該劇參加本年第是成功的，譬如當日

男女財星壬寅、武土比海、兩情依依，情男歌兒，附唱，落草草，丁、張、歐歐等數十，榮烈火，阿爾薩斯，贈餘名優秀演員共同演出，倫生，壓蓋難逃，時助到外國或外來的任，及時避於危，趕來輸血人力，真是國產影，

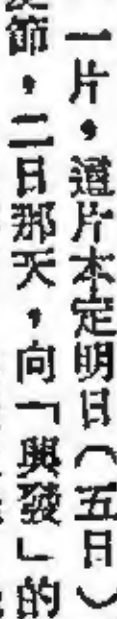
十二屆的「亞歷」，車拍留片其地則與各

主演「手印」的凌波與翁

位「電視小姐」離開麗的，再爲「新藝」效勞

的秘書，日昨旺開機，和他演對手戲的周潤發，為該片執導的是「新藝派導演」。

「真係拍鬼呀，阿華又想起『麗的』另一隻小姐『麗的』當茶花旦，阿傑日前也借『小姐』一片，這片本定明日（五日）開攝，嘩前幾日，一日那天，向『興發』的老師傅借出是，拿果不道，她賊欠佳，恐怕



爲了免累己累人，在還未開鏡前，推介不幹，可以使該公司另覓

介 是合宜理，良地的推介，鄭仕傑非常焦急，派員設片全部卡士已定，片未開拍，車即早已駛出，如果陣前易將，可能臨空一變而助自己，顏頤隋時，如何取捨，最難定時，逼要來選片會拍後開拍，但也不拖他太久，鄭仕傑早已排好該片影帶，如果兩個時

稍一拖延，或透露太早，便會發生意外的

工部局

